

A l'origine, la résine polyester transparente était employée pour réaliser des inclusions décoratives ou pour l'enseignement de l'anatomie. (1)

Depuis quelques années les résines sont de plus en plus employées pour réaliser des sculptures massives (11) ou des objets décoratifs et fonctionnels : lampes, bougeoirs, portes couteau, miroirs, encadrements, poignées de portes et de meubles, accessoires de bains etc... Destinés à la décoration de la maison et les arts de la table (2)

Les inclusions

Les objets à inclure doivent être secs et ne pas contenir d'air. Les matériaux qui se dilatent beaucoup comme le métal par exemple ont tendance à se décoller de la surface de la résine et un effet argenté le long des pièces se produit.

Utiliser un petit moule en matière plastique spécialement prévu à cet effet ou fabriquer le moule en Rhodoïd, bois mélaminé ou Formica. Dans le cas présent, nous utilisons un moule réalisé en bois mélaminé

-(3) Couler une première couche appelée "semelle" d'environ 2cm d'épaisseur. Pour définir la quantité de résine, calculer le volume et multiplier par la densité : (1,2), Ainsi, pour couvrir une surface de 10cm² avec 1 cm d'épaisseur il faut 120 g .

Mélanger la résine avec le catalyseur (compter 1% de catalyseur soit 1g ou 20 gouttes pour 100 grammes de résine.

-(4) Dès que la résine est prise (environ 3 heures) couler une deuxième couche très fine de 3 à 5 mm d'épaisseur et poser les objets. Laisser durcir totalement .

-(5) Couler une troisième couche de résine jusqu'à ras bord . Quelques heures après, le bloc est démoulé.

-(6,7) Le bloc doit être poncé et poli sur toutes ses faces, passer d'abord un grattoir (lame de cutter) puis des abrasifs à l'eau de plus en plus fin, polir ensuite avec de la pâte ou avec un produit de rénovation pour le cuivre manuellement ou avec un disque de tissu monté sur une perceuse.

Coulées en résine époxyde

Une nouvelle résine époxyde permet de très grandes coulées de plus de 25kg et parfaitement transparentes. Elle est aussi employée pour imiter l'eau dans des compositions florales

Les avantages

- Elle n'a pas de retrait, l'empreinte du moule est donc parfaitement respectée
- Elle est parfaitement limpide et transparente.
- Elle n'a pratiquement pas d'odeur.
- Ses caractéristiques mécaniques très élevées.

-(9) Couler contre une paroi dans le moule hermétiquement fermé.

-(10) démouler après 72 heures puis polir ou vernir

Conseils : pour vernir les objets coulés en résine transparente, employer le verni polyuréthane mono composant. Pour teinter les résines transparente, employez de l'émail vitrail .



Fournitures

- Résine polyester pour inclusion ou résine époxyde de coulée
- Abrasif à l'eau
- Verni polyuréthane mono composant

Infos : <http://www.pascalrosier.com>