

Création de la figurine, consulter la fiche 14

- (1) Protéger le modèle en le recouvrant d'une feuille isolante (par exemple papier d'aluminium) puis le fixer sur une plaque de carton ou de bois avec de la colle ou de l'adhésif double face. Préparer des plaques d'argile d'épaisseur constante, 2 à 3 cm par exemple, puis les appliquer soigneusement sur toute la surface sans se soucier des rétentions.

- (2) Si il subsiste des rétentions, il est indispensable de réaliser la chape de plâtre en deux parties, pour cela, placer une portée en argile séparant le modèle en deux, sans oublier d'y tailler des repères et de placer une tige de coulée sur le point haut.

- (3) Sur cette préparation, estamper une chape de plâtre fibré

- (4) Après la prise, retourner l'ensemble puis retirer la portée en argile et isoler la portée en plâtre avec de l'eau savonneuse. Estamper la deuxième partie de la chape de plâtre.

- (5) Après la prise, tracer au crayon le contour de la chape sur le support, découper la chape et débarrasser l'intérieur de tous débris d'argile et appliquer une couche de graisse de vaseline à l'intérieur.

- Nettoyer parfaitement le modèle si nécessaire, appliquer un agent de démoulage, ici, sur de la cire cela est inutile

- (6) Replace enfin la chape dans ses repères puis faire l'étanchéité avec une bande plâtrée. Pour connaître la quantité exacte de RTV à préparer, prendre un volume identique à la terre qui aura servi à recouvrir le modèle

- (7) Dans la cavité ainsi formée entre le modèle et la chape, il ne reste plus qu'à couler le RTV jusqu'à ras bord

- (8) Démouler après la prise, éventuellement en coupant le RTV jusqu'à ce qu'il soit possible d'extraire le modèle puis replacer la membrane dans la chape.

- (9) Dans un tel moule, il est possible de couler la plupart des matériaux de coulage, plâtre, cire, résine polyester, époxy, résine ou mousse polyuréthane...

Epreuve creuse en résine polyuréthane réactive allégée

Bien homogénéiser les composants, mélanger 100 parts de A pour 100 parts de B.

Ajouter un même volume de microballons de verre.

- (10) Verser le mélange dans le moule puis placer une plaque de carton enduite de vaseline pour obturer.

- (11) Remuer lentement le moule dans un mouvement rotatif sur plusieurs axes.

En 2 à 3 minutes, la résine se dépose sur les parois et gélifie.

- (12) 15 minutes après le démoulage est possible.

- Le sujet est facilement ébarbé et poncé légèrement.

- Avant de peindre à l'acrylique appliquer une couche d'apprêt Gesso.



Fournitures

- Papier d'alu
- Argile
- RTV silicone
- Plâtre fibré
- Bande plâtrée
- Graisse de vaseline
- Résine polyuréthane réactive
- Microsphères de verre

Infos : <http://www.pascalrosier.com>