

**C**ette cire se présente en paillettes elle est ainsi est plus facile à faire fondre au bain marie.

Elle permet entre autre de prendre des empreintes par la méthode du moulage au trempé ou par estampage avec de la fibre de verre pour recevoir du plâtre comme matériau de tirage.

La cire se travaille avec des spatules, râpes, couteaux, à chaud pour ajuster, recoller, greffer différents éléments.

A froid pour sculpter, couper, graver, poncer, lisser.

## Moulage d'un poivron avec de la cire

- (1) Préparer deux récipients pouvant contenir le poivron et dont l'un des deux résiste à une température de 80°C.

Faire fondre la cire, éventuellement incorporer un pigment en poudre, mélanger et verser dans le récipient résistant à la température.

Remplir le deuxième récipient d'eau froide.

- (2) Bien graisser le poivron avec un spray démoulant au silicone ou avec de l'huile de silicone.

- (3) Tenir le poivron par la queue et l'immerger d'un trait dans la cire chaude à 85°C environ. Le sortir aussitôt et égoutter.

- (4) Plonger l'ensemble dans l'eau froide pour saisir la cire, celle-ci gélifie alors très vite.

Répéter ces opérations plusieurs fois pour obtenir une épaisseur de cire d'environ 8 mm et laisser refroidir dans l'eau.

- (5, 6) Pour démouler, couper la cire avec une lame sans entamer le poivron, la cire encore tiède permet de démouler même si il subsiste des contre-dépouilles.

- Renforcer la queue du poivron en y adaptant un fil de fer, ressouder les pièces bord à bord à l'aide d'une spatule chaude et percer un trou de coulée d'un centimètre de diamètre à la base du poivron.

Le moule ainsi reconstitué est prêt pour recevoir un des matériaux de tirage suivants : plâtre, résine, cire, ciment.

## Tirage creux en plâtre

Ce procédé évite les bulles d'air et permet d'obtenir un tirage creux, consommant moins de plâtre, donc moins lourd.

- (7) Préparer un plâtre épais mais encore coulant et en remplir le moule à moitié. Boucher l'orifice de coulée avec de l'argile puis tourner le moule en tout sens dans un mouvement circulaire pour que le plâtre se dépose sur la paroi en une couche uniforme.

- (8) Laisser bien durcir le plâtre puis décoller les pièces une à une, faire sauter les petites bavures. Reconstituer à nouveau le moule pour le tirage suivant.

## Conseils

- Récupérer tous les déchets de cire et les balayures, faire fondre l'ensemble et laisser refroidir. Les impuretés tombent au fond et la cire en surface reste vierge.

- Pour modeler avec de la cire, ajouter 10% d'essence de térébenthine dans la cire fondue ainsi qu'un peu de talc.



## Fournitures

- Cire à mouler
- Pigment en poudre
- Huile de silicone
- Plâtre synthétique blanc

Infos : <http://www.pascalrosier.com>