

Dans le cas d'une main comme pour n'importe quelle autre ronde-bosse, il faut souvent prévoir un moule en deux parties et donc définir un plan de joint.

Préparation du plan de joint

- (1) Placer la main sur un lit d'argile puis former tout autour une portée perpendiculaire.

Placer quelques repères sur la portée avec une mirette.

Cette opération de construction du plan de joint détermine la réussite du moulage, il faut lui apporter le plus grand soin.

- (2) Pour assurer un bon démoulage, il faut souvent appliquer un agent séparateur dit aussi agent de démoulage, celui ci n'est pas toujours un corps gras, ce peut être un film de cire ou d'alcool polyvinylique, notamment quand on veut préserver le modèle intact.

La nature de l'agent de démoulage peut aussi varier en fonction de la nature du matériaux de moulage et du support sur lequel il est appliqué. (voir guide technique n°7))

- Ici , appliquer une couche d'alcool polyvinylique

Réalisation du moule

Préparer l'élastomère silicone HR en incorporant 5% de catalyseur et 1% d'additif thixotrope, dans cet ordre, attention toutefois à ne pas en mettre trop ce qui rendra l'application difficile et entraînera la formation de bulles).

- (3) Appliquer ce mélange à l'aide d'un pinceau sur toute la surface à mouler ainsi que sur la portée en terre.

Après la prise, (environ deux h), passer une deuxième couche d'élastomère silicone préparé comme décrit ci dessus.

- (4) A ce stade, et sans attendre la prise, disposer des coupons de verranne sur toute la surface en exerçant une pression avec un pinceau pour éviter les plis et les bulles.

- (5) Appliquer une troisième couche d'élastomère mais cette fois sans incorporer d'agent thixotrope.

Afin de bloquer la membrane et pour lui permettre de bien se replacer dans la chape de plâtre, couper l'élastomère à la moitié de la largeur de la portée et aménager des repères.

- (6) Pour cela, disposer tout autour du plan de joint quelques chutes d'élastomère déjà pris et les recouvrir avec un peu d'élastomère pour bien les souder à la membrane

La chape en plâtre .

- Placer quelques repères dans la terre.

A ce stade l'agent de démoulage est facultatif.

- (7) Préparer un plâtre fibré puis appliquer le plâtre en une couche uniforme sur toute la surface.

L'épaisseur de la chape de plâtre doit être d'environ 2 à 3 centimètres et répartie uniformément .

- (8) Retourner l'ensemble puis retirer toute la terre formant la portée, la moitié du moule est terminé.

- (9) On constate que la portée est pour moitié constituée de plâtre et pour moitié d'élastomère de silicone.

Avant de faire la deuxième partie du moule, appliquer une couche d'agent de démoulage sur l'élastomère (cire liquide ou talc)

Préparer l'élastomère, puis répéter les mêmes opérations comme décrit plus haut pour la deuxième partie du moule



Fournitures

- Argile
- Alcool polyvinylique
- RTV silicone « HR »
- Additif thixo pour RTV
- Verranne
- Cire de démoulage liquide ou talc
- Plâtre fibré
- Pinceau, essence C

Infos : <http://www.pascalrosier.com>